

ROBERTO VALENTINO

Ufficio Stampa Fano Jazz Network

Publicista (iscritto all' Ordine Nazionale dei Giornalisti dal febbraio del 1984), critico musicale. Opera professionalmente dal 1981 nel campo del jazz in modo specifico ma estendendo i propri interessi alla musica classica (specialmente contemporanea), rock e etnica. Autore di numerosi articoli e saggi per quotidiani e periodici di settore, nonché per pubblicazioni abbinate a manifestazioni di rilievo nazionale, svolge attività per conto di enti pubblici e associazioni culturali come consulente artistico e come responsabile di uffici stampa. In relazione a quest' ultimo ambito mantiene stretti contatti con le redazioni dei più importanti periodici (musicali, culturali, turistici, di attualità) e quotidiani nazionali, nonché con collaboratori degli stessi. Si occupa anche della promozione stampa di dischi prodotti da etichette italiane e straniere. Dal marzo del 2002 collabora, in proposito, con la I.R.D. spa di Milano, società leader nella distribuzione per l' Italia di etichette indipendenti. Nel 1986 ha collaborato con il Settore Musica della Biennale di Venezia in qualità di curatore della sezione espositiva "Le altre elettroniche" nell' ambito della mostra "Nuova Atlantide - Il Continente della Musica Elettronica", con relativo saggio pubblicato sul catalogo edito dalla Nuova ERI e segnalato dal The New Groove Dictionary of Jazz alla voce "musica elettronica". È coautore dei libri "100 dischi ideali per capire il jazz" (2001) e "100 dischi per capire la world music" (2003), pubblicati da Editori Riuniti. È autore del volume "John Coltrane", pubblicato da Editori Riuniti nella collana "Legends" (2002). Ha curato i testi del volume "Appunti di viaggio: Rita Marcotulli" (Abaco, 2004).